

The panel table is formed, as indicated by its name of a panel and foldable legs, being made of simple and identical pieces, linked by rails, having hinges: the panels might be elongated with the others, attached by hooks inserted into mortises. The other
10 panels are supported at one site by these hooks and on the other to the legs's tenon, being attached by an analogue way, through hooking.

Charles Perrot

OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION.

IX. — Matériel de l'économie domestique.

4. — MEUBLES ET AMEUBLEMENT, MOBILIER DES JARDINS.

N° 501.293



Table pliante.

M. CHARLES PERROT résidant en France (Hérault).

Demandé le 23 décembre 1918, à 15^h 48^m, à Paris.

Délivré le 21 janvier 1920. — Publié le 8 avril 1920.

L'objet de l'invention est la première pièce d'une série de meubles pliants ou démontables établi dans le but de réduire l'encombrement au minimum, pour l'emmagasinage, ou en cas de déplacement, ou même de non usage, et formés d'éléments simples interchangeables, d'une construction facile, pouvant s'exécuter en série.

Il consiste en une table représentée par le dessin ci-joint, lequel figure en 1 l'élévation longitudinale; en 2 une coupe transversale, 3 est une vue en plan de la table retournée, les figures 4 et 5 sont des vues similaires, la table réduite à non panneau, les pieds repliés contre lui. Les autres figures ont trait au dispositif d'allonges à pieds qui permettront de donner à cette table des dimensions plus grandes, en largeur ou en longueur à volonté.

Le panneau A, de forme rectangulaire ou carrée est composé de deux ou trois épaisseurs de planches assemblées, à fibres croisés, disposition bien connue, employée pour contrarier le travail du bois et éviter le gauchissement.

Les pieds B, semblables les uns aux autres, sont reliés deux à deux par une traverse C à leur partie supérieure et assemblés ensuite sur une autre traverse à plat D qui sert d'appui au panneau. Chaque traverse D est reliée à celui-ci avec des charnières d pliant vers l'intérieur. Ces pieds se trouvent donc opposés

deux à deux et peuvent être relevés contre le panneau suivant le sens indiqué par les flèches (fig. 1). Ils sont façonnés en conséquence de manière à se chevaucher et à venir se placer côte à côte sur lui, la forme amincie vers le bas qu'on leur donne habituellement étant obtenue par une dépouille faite sur les faces convenables, toujours les mêmes pour chacun d'eux, de façon que tous les pieds soient identiques, tout en pouvant être placés à n'importe quel coin sans repérage, remplissant ainsi les conditions avantageuses d'interchangeabilité, et de modèle unique.

Le système est maintenu d'aplomb par des traverses longitudinales E reliées au panneau avec des charnières e. Ces traverses ont comme longueur l'écart entre les pieds et sont disposées pour venir les entretoiser en s'ouvrant. Elles sont elles-mêmes retenues en place par un moyen quelconque; sur le dessin est indiqué à titre d'exemple des pitons et crochets d'attache, aussi bien pour retenir les pieds; on pourrait obtenir le même résultat avec des verrous à ressort dissimulés dans les épaisseurs du bois, ou tout autre dispositif genre serrure avec pêne. Avant de pouvoir replier les pieds, les entretoises doivent être relevées vers l'extérieur contre le panneau, comme l'indiquent les flèches dans la figure 2.

La « table panneau » comporte un dispositif d'allonges supportées aussi par des pieds

Prix du fascicule : 1 franc.

BEST AVAILABLE COPY

doubles. Une de ces allonges *R* (fig. 8 et 9) est constituée par un panneau de même épaisseur que le précédent constitué pareillement, avec dimensions appropriées selon le sens de l'allongement à obtenir. Ce panneau porte deux agrafes métalliques *a* dépassant le bord pour pouvoir être engagées dans des mortaises *m* ou *n* pour l'autre sens en largeur pratiquées à cet effet en dessous du panneau *A* (fig. 3 et 4). Ces mortaises sont barrées par des plaques métalliques en forme doublet qui, en retenant les agrafes *a* une fois engagées, assurent un appui suffisant au droit du joint.

Le second appui est constitué par deux pieds *H* (fig. 6 et 7) solidaires l'un de l'autre par une traverse *K*, et portant un tenon à leur extrémité supérieure; ces tenons sont armés d'agrafes en équerre *h* et viennent s'engager dans des mortaises *r* pratiquées dans une traverse *T* fixée sous le panneau (fig. 8 et 9). Ces mortaises sont à demi couvertes de plaques de retenue, qui accrochent l'armature des tenons. Le montage représenté à plus grande échelle (fig. 10), s'opère par une rotation identique à celle des pieds pliants de la table, l'angle extérieur des tenons, opposé aux crochets, étant légèrement arrondi pour faciliter l'entrée.

Les pieds *H* sont maintenus d'aplomb par un moyen analogue à celui déjà utilisé dans la table crochet, verrous à ressorts, etc., ou encore par un taquet pivotant qui sert de console comme le montre le dessin. Il est évident que l'on peut adapter ainsi plusieurs allonges les unes à la suite des autres, en ménageant dans chacune d'elles les mortaises d'agrafage déjà décrites pour le panneau principal *A*.

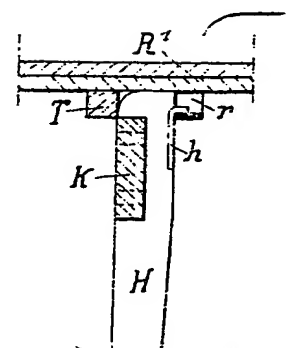
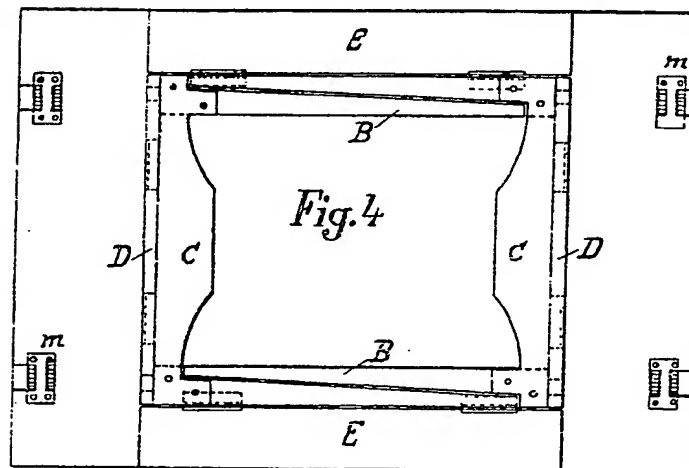
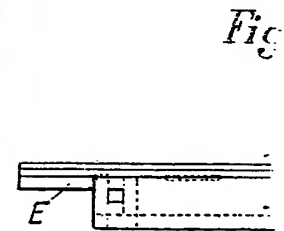
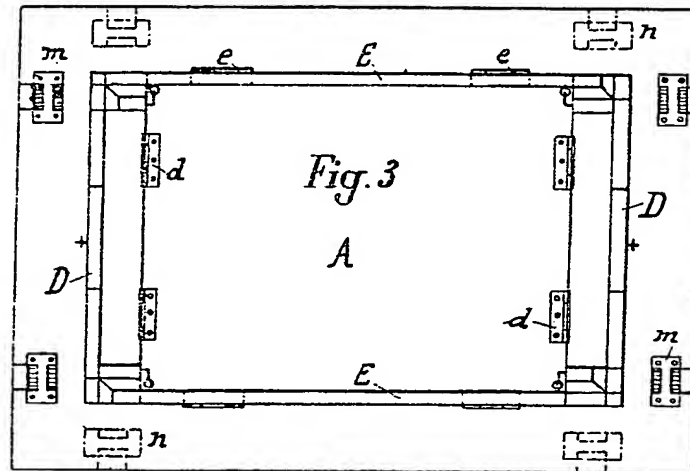
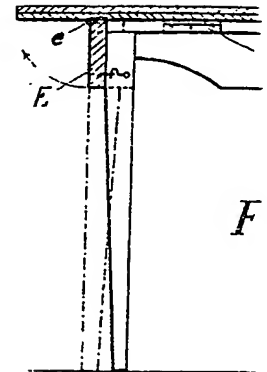
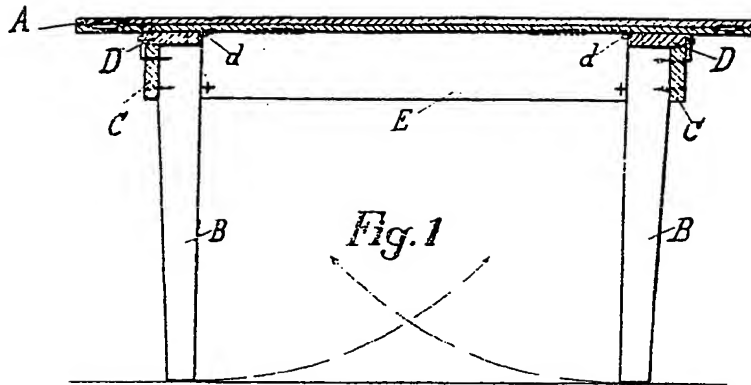
RÉSUMÉ.

La «table panneau» est formée, comme son nom l'indique d'un panneau et de pieds pouvant se replier contre ceux-ci étant constitués par des pièces simples et identiques, reliées et entretoisées par des traverses munies de charnières; le panneau pouvant être allongé avec d'autres s'agrafant à l'aide de crochets engagés dans des mortaises, ces autres panneaux étant supportés d'un côté par cet agrafage même de l'autre par des pieds à tenon s'y rattachant d'une façon analogue par crochetage.

CHARLES PERROT.

Par procuration :

J. P. BONNICART & C^{ie}.

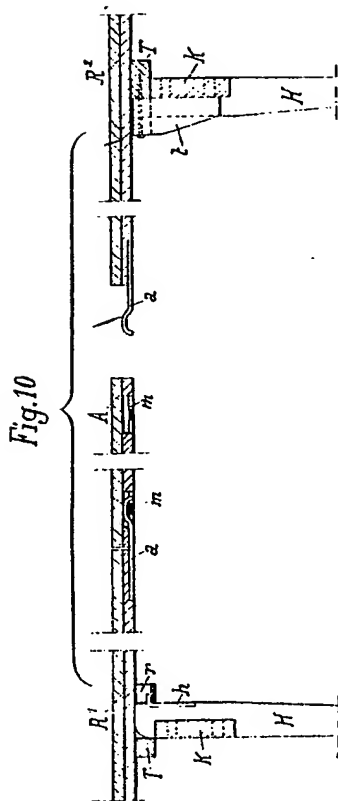
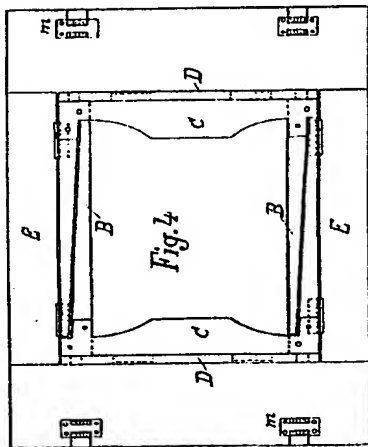
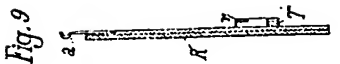
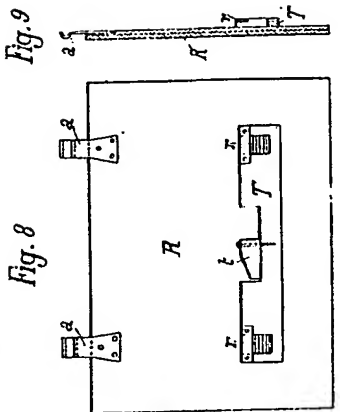
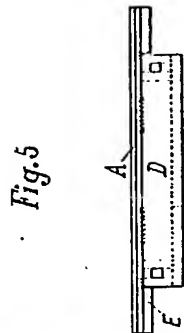
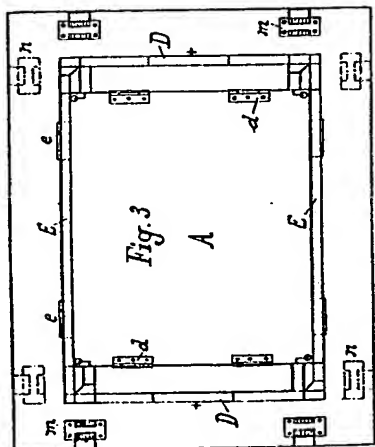
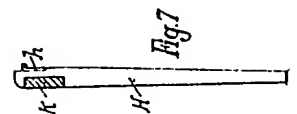
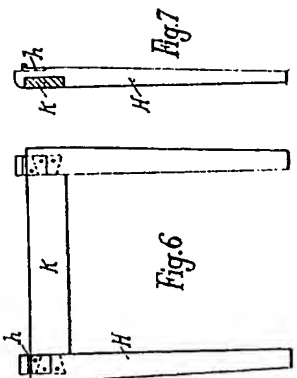
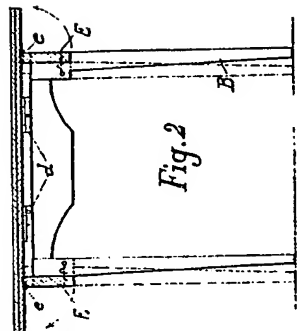
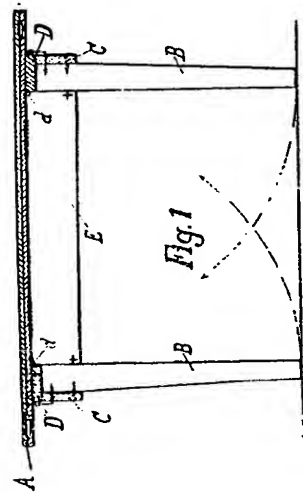


BEST AVAILABLE COPY

N° 501.293

M. Perrot

Pl. unique



BEST AVAILABLE COPY

M. Perrot

Pl. unique

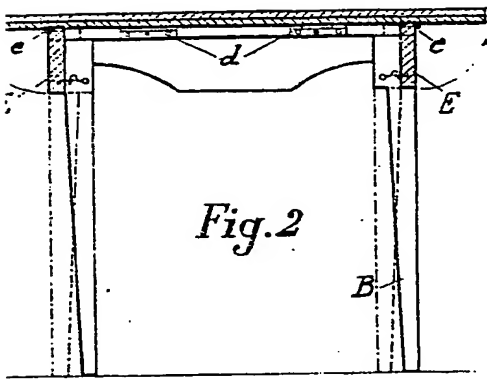


Fig. 2

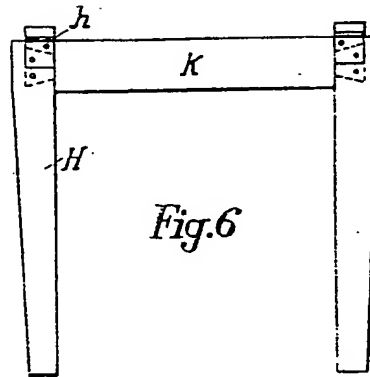


Fig. 6

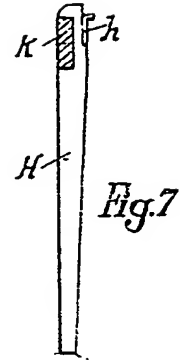


Fig. 7

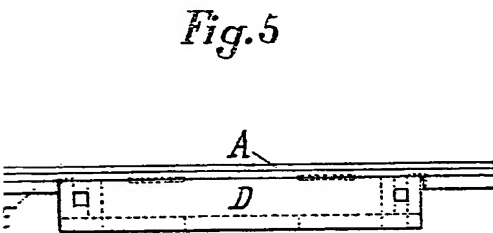


Fig. 5

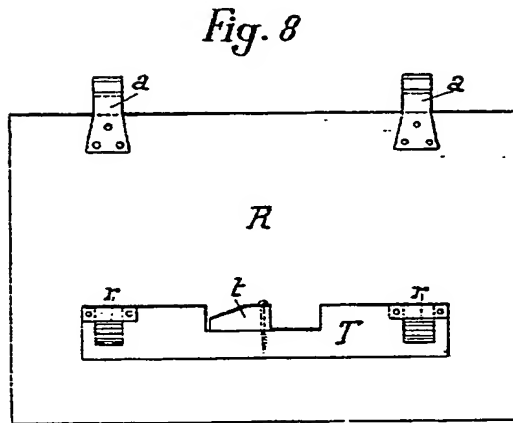


Fig. 8

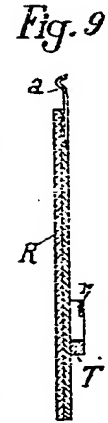


Fig. 9

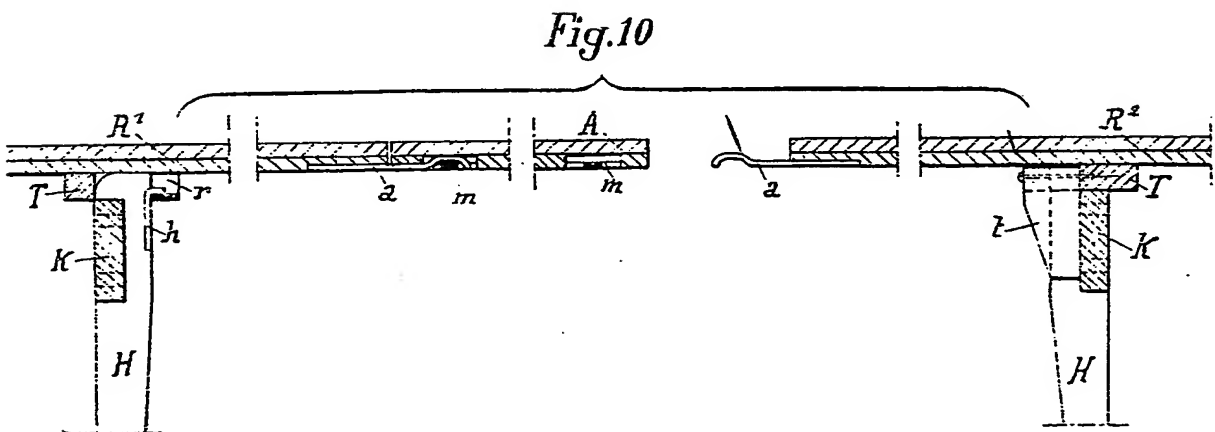


Fig. 10

BEST AVAILABLE COPY